



Asociación Argentina de Intérpretes



Asociación Argentina de Actores



Asociación Productores Independientes de Medios Audiovisuales



Sociedad General de Autores de la Argentina



Directores Argentinos Cinematográficos



Directores de Obras Audiovisuales para Televisión



Asociación Argentina de Editores Audiovisuales



Federación Argentina de Músicos Independientes



Sindicato Argentino de Autores



Sindicato Argentino de Autores y Compositores de Música



Sindicato Argentino de Músicos



Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes



Sindicato de Televisión Argentino



Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina



Sindicato Único de Trabajadores Afines de la República Argentina del Espectáculo Público

**La Multisectorial por el Trabajo, la Ficción y la Industria Nacional Audiovisual** es un espacio de representación institucional histórico, por su amplia representatividad y fuerte carácter propositivo. Está integrada por los más altos representantes de la Producción Audiovisual Argentina, todas las entidades de gestión de derechos Autorales, los Sindicatos del sector audiovisual y variadas Asociaciones de Profesionales del sector audiovisual.

La crisis generalizada del sector audiovisual y la falta de contenidos nacionales, particularmente los de ficción que afecta el trabajo Argentino en los medios de comunicación, las redes y las plataformas digitales, motivaron la creación de la Multisectorial Audiovisual. Así lo expresamos en nuestra primera Conferencia de Prensa realizada en el Anexo del Congreso de la Nación el 12 de mayo de 2016, siendo ésta nuestra primera aparición pública luego de seis meses de gestación, logrando el apoyo internacional del Comité Latinoamericano de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), en su reunión anual en Bogotá el día 20 de abril 2016. – CLC16-0467, junto a un fuerte impacto de difusión en los medios periodísticos locales e internacionales.

Desde Julio del año 2016 impulsamos las jornadas de reflexión y debate en los Congresos por el Trabajo, la Ficción y la Industria Audiovisual Nacional en la Ciudad de Buenos Aires, participan cada año altos funcionarios del Poder Ejecutivo Nacional, Legisladores Nacionales y representantes de las distintas áreas de responsabilidad, en la implementación de políticas públicas para la Producción Audiovisual y del Mercado de las Industrias Culturales, así renovamos el compromiso cada año con la comunicación audiovisual.

La fuerte caída de la producción, distribución y comercialización de contenidos audiovisuales, y la inacción del Poder Ejecutivo Nacional, así como la falta de aplicación de los mecanismos previstos para su control en el Poder Legislativo, nos mantienen en pleno trabajo de propuestas para anteponer propuestas a la realidad adversa que transita nuestra producción.

Llevamos varias recorridas Federales compartiendo con Reuniones Federales en las Provincias de Tucumán, de Mendoza, Misiones, Mar del Plata – Buenos Aires y Córdoba, todos estos encuentros y debates aportaron a la redacción de una "PROPUESTA PROGRAMÁTICA".

Este trabajo coordinado entre muchas más instituciones y representaciones del sector nos llevó a presentar en el Senado de la Nación un proyecto de Ley "RÉGIMEN DE INCENTIVO, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD TELEVISIVA NACIONAL, CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES" (Proyecto 3362/17), que a la fecha se debate en el Congreso con gran expectativa del sector audiovisual.

**La Multisectorial por el Trabajo, la Ficción y la Industria Nacional Audiovisual** espera seguir construyendo el espacio colectivo que permita defender y ampliar las propuestas, los recursos, las plataformas y sobre todo los derechos adquiridos a lo largo de los años de la historia de las industrias culturales Argentinas.

**Consejo Ejecutivo Multisectorial:**

Daniel Alvarado, ACTORES | Sergio Vainman, ARGENTORES | Carlos Jaureguiualzo, DAC | Guillermo Tello, DOAT | Pablo Echarri, SAGAI.

**Contacto Coordinador Ejecutivo:** Guillermo Tello | Cel. 11 – 1549713463 | contacto@multisectorialaudiovisual.org

#nuestraficcioncuenta



Multisectorial por el Trabajo, la Ficción y la Industria Audiovisual Nacional



4º CONGRESO AUDIOVISUAL NACIONAL

19 y 20 de septiembre de 2019

Hotel Presidente de Buenos Aires  
Salón Canciller (Cerrito 850, CABA)

www.multisectorialaudiovisual.org  
contacto@multisectorialaudiovisual.org

## JUEVES 19 - PRIMERA JORNADA

### ACREDITACIÓN - 13:15hs

13:45hs - Video presentación Congreso Audiovisual Multisectorial del 2019, marco temático a cargo del Consejo Ejecutivo de la Multisectorial.

14:00 a 14:45hs - Presentado por Guillermo Tello

**1) Universidades públicas, una red federal de producción audiovisual:** Trabajos y experiencias de las Universidades a través de la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU), creación de su Plataforma Audiovisual Digital "MUNDO U", y la producción federal en red. Políticas educativas para las carreras audiovisuales. Exponentes: Claudia Ducatenzeiler, Coordinadora General de Mundo U, la Plataforma Nacional Audiovisual Universitaria y de RENAU, Red Nacional Audiovisual Universitaria. Cristian Jure: Director de TV Universidad, el canal TDA de la Universidad Nacional de La Plata María Salceda: Directora de ABRA TV, la plataforma audiovisual de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Bs. As., UNICEN, Alejandro Montalban: Directos de TV de la Universidad Nacional de General Sarmiento UNGS.

15:00 a 15:30hs - Presentado por: Marcos Sacchetti - SAGAI  
**2) Economía del conocimiento:** Actualización de la ley de Economía del Conocimiento, apertura de un nuevo paradigma para la producción audiovisual alcanzada en esta Ley. ¿Surge un nuevo aliado estratégico en la industria del Software para la Producción Audiovisual? Exponentes: Luis Galeazzi, presidente de ARGENCON y Pablo Wisnia, abogado, productor de cine y televisión.

### BREAK

15:40 a 16:45hs - Moderado por: Carmen Guarini - DAC  
**3) Políticas de género desde las colectivas autoconvocadas:** Las organizaciones colectivas de cada rama de la producción y las políticas de género en la industria audiovisual; sus propuestas e impactos en el trabajo. Proponen la diversidad desde un trabajo transversal. Una perspectiva diferente hacia la paridad de género en el campo laboral.  
Colectivas: Silvina Acosta (Actrices Argentinas), Lucía Rey (Mujeres Audiovisuales), Rocío Gort (Acción Mujeres del Cine), Camila Fanego-Celeste Lois (Colectiva de Técnicas de Cine y Publicidad).

APERTURA OFICIAL - 16:50 a 17:20hs  
Mesa plenaria Multisectorial Audiovisual

### 17:30hs COFFEE BREAK

17:50 a 19:00hs Moderado por: Esteban Agatiello - FAMI

**4) Derechos de los autores e intérpretes, el desafío en internet:** Actualización sobre las propuestas políticas para la recuperación de los derechos autorales en los soportes no regulados al momento. Experiencias regionales, locales e internacionales para el cobro de derechos en todas las plataformas y aplicaciones. Análisis de la reforma en la Eurozona que abre una nueva era en internet, protege a los autores frente a los gigantes de Google, Facebook y Youtube, entre otros.

Exponentes: Argentores Pte. Miguel Angel Diani, Dr. Germán Gutiérrez - DAC, Juan B. Stagnaro, Dr. Luis Mangiavillano - SAGAI, Sec. Osvaldo Santoro, Dr. María Florencia Prada Errecart.

### BREAK

19:15hs al cierre Moderado por: Guillermo Tello - DOAT

**5) Convergencia audiovisual, desafíos para el crecimiento:** Lo que se viene en la propuesta de políticas públicas para las comunicaciones y la producción audiovisual.

Exponentes: Senadora María E. Catalfamo, Diputado Daniel Filmus, Dip. Leopoldo Moreau, Diputado Pablo Carro, Gustavo Lopez, ex. presidente del Sistema Nacional de Medios Públicos.

### CIERRE DE PRIMERA JORNADA - 21hs

## VIERNES 20- SEGUNDA JORNADA

### ACREDITACIÓN - 13:30hs

Palabras del Consejo Ejecutivo de la Multisectorial.  
Marco teórico de la segunda jornada.

14 a 15.40hs Moderado por: Silvina Acosta - SAGAI

**6) Políticas de género desde las instituciones:** Actualización del trabajo que se viene desarrollando desde cada institución integrante de la Multisectorial Audiovisual y en el ámbito académico en cuanto a las políticas de género, internas y hacia el ámbito del trabajo. Visibilizar el trabajo de las Comisiones de Género, construcción y experiencias en los distintos temas que estas abordan. Expositoras: Mora Recalde, (Sagai ) Inés Oliveira César (Dac), Irene Ickowicz (Argentores) ,Lola Berthet- Alejandra Rincón (A.A.A), Milagros Chain (SICA), Lic. Sandra Torlucci (Rectora U.N.A.)

### BREAK

15:45 a 17:20hs - Moderado por: Fernando Díaz - APIMA  
**7) La producción audiovisual federal:**

Experiencias y propuestas en las cuatro provincias con iniciativa en legislación audiovisual provincial para promover y producir contenidos desde la provincia. Expositoras/res por provincias:

**Córdoba:** Paola Suares, representante de Asoc. Productores Audiovisuales de Córdoba (APAC).

**Tucumán:** Leg. Prov Silvia Rojkez, presidenta comisión de educación y cultura. Ley Audiovisual TUCUMAN. Jaime Mamani, Delegado de AAA. Ley Audiovisual TUCUMAN.

**Mendoza:** Diputado Provincial Marcelo Aparicio, Secretario Gral. Delegación Mendoza de SATSAID.

Juan Pablo Astie, Consejo Directiva del Clúster Film Andes, María Laura Navarro, Secretaria Gremial del SATSAID Mendoza y referente "Mujeres Sindicalistas" de la Corriente Federal de Trabajadores/as y Candidata a Senadora provincial, Mendoza.

**Misiones:** Axel Monsú, Presidente del IAAViM.

### COFFEE BREAK 17:30hs

18:00 a 19:15hs Moderado por: Daniel Alvaredo - ACTORES

**8) La producción y el trabajo audiovisual en el cine, la tv y la publicidad:** Actualización y problemáticas de una crisis económica que afecta a todo el sector audiovisual, producción, trabajo y mercado. ACTORES: Alejandra Darín y Alejandra Rincón, SATSAID: Horacio Arceygor SICA APMA: Luciano Bertone SADA: Ricardo Rodríguez SUTEP: Miguel Ángel Paniagua.

### BREAK

19:30 a 20:30hs Moderador por: Rodolfo Hermida - DOAT

**9) Visión y expectativas en la industria audiovisual argentina:** Una mirada industrialista sobre el trabajo, el arte y la autoría en la producción audiovisual. Expectativas para el 2020 en todo el sector de la comunicación y la producción audiovisual. El rol del estado en las políticas de incentivo, fomento y regulación (INCAA, ENACOM, RTA y SFMP). Exponentes: Ricardo Rodríguez, Autor, Sec. Consejo Profesional TV de Argentores; Marcelo Piñeyro, Director de Cine, Prosecretario de Acción Social DAC y Vicepresidente de CISAC; Pablo Echarri, actor y productor, Tesorero de SAGAI; Fernando Díaz, Director Productor, Presidente de APIMA y Guillermo Tello, Director de TV, Músico, Tesorero de DOAT y Coordinador Ejecutivo de la Multisectorial Audiovisual.

### CIERRE DE SEGUNDA JORNADA - 21hs LECTURA CONCLUSIONES 4º CONGRESO